

Situado al sur de la provincia de Salamanca y con una extensión de 31.801,91 ha pertenecientes a 15 municipios, el Parque Natural forma parte de las estribaciones occidentales de la Cordillera Central. Sus cotas más altas se sitúan en el Pico Hastiala (1.735 m) y en la cresta de la Peña de Francia, que con sus 1.723 m domina el conjunto de la comarca, encontrando la menor altitud en el término municipal de Sotoserrano, a orillas del río Alagón, sobre los 400 metros.

El Parque se establece en la divisoria de **dos cuencas hidrográficas**: los ríos Alagón, Francia y Batuecas vierten al Tago, mientras que el Agadón pertenece al Duero. Aunque está situado en la **región mediterránea**, la **diferencia altitudinal** existente y la **orientación de las laderas** determinan la existencia de zonas con clara **influencia atlántica**, y otras mucho más cálidas de tendencia mediterránea que en conjunto favorecen una **gran diversidad faunística y florística**, y permiten la producción de **cerezas, uvas, aceitunas o castañas**.

Pero este singular entorno encierra, además, una gran **riqueza cultural** y un **importante patrimonio histórico-artístico**, con cuatro núcleos declarados «Conjunto Histórico - Artístico», enclaves con pinturas rupestres, restos de minas romanas o ermitas y monasterios repartidos por todo su territorio.



Alcornocales en un profundo valle a pie de monte: protegido de las heladas fuertes salvo de los factores orográficos limitantes en la expansión de esta especie.



Pinos silvestres soportan el duro invierno a los pies de la Peña de Francia.

## Breve descripción del Espacio Natural

Entre los parajes más singulares se puede citar el valle de Las Batuecas, de cuya belleza y misterio da testimonio la abundante literatura existente siendo muy conocida la expresión «estar en Las Batuecas», a raíz de las «Cartas escritas desde Las Batuecas por el Pobrecito Labrador» de Mariano José de Larra. Otro punto emblemático del Parque es la Peña de Francia, desde donde puede contemplarse el Pico Hastiala, el Pico Hingono, la Mesa del Francés, los Cabrillos, el Campo Charro, la sucesión montañosa de Las Hurdes, las Sierras de Béjar y Gredos. Otros puntos destacables son el valle de Belén en Hergujuela de la Sierra y los meandros del Alagón en Sotoserrano.

El hombre ha sabido adaptarse a un medio especialmente accidentado y ha aprovechado las laderas para el cultivo mediante la construcción de terrazas, un elemento característico de este paisaje.

El espacio protegido se ubica en la comarca de la Sierra de Francia, separada de la Sierra de Béjar por la gran fosa del río Alagón que, con una anchura de 20 km, es el único gran portillo del Sistema Central aprovechado por el citado río para capturar aguas de la cuenca del Duero y llevarlas al Tago.

Climatológicamente, todo el área presenta unas precipitaciones anuales bastante altas, por encima de los 1.000 litros, oscilando entre los 920 de Miranda del Castañar y los 1.800 en las proximidades de La Alberca. Dentro del parque, existen contrastes climáticos importantes. En el entorno de La Alberca, se registran las temperaturas más bajas, con una media anual de 11°C y con temperaturas mínimas absolutas inferiores a 0°C durante cinco meses al año. El sector suroeste, que engloba la zona de Sotoserrano y Hergujuela de la Sierra, posee las temperaturas más cálidas, con una media anual superior a los 14,4°C.

Los materiales que se encuentran en los diferentes sustratos del Parque son de origen paleozoico, dominando los metamórficos como pizarras y cuarcitas en el centro y oeste del espacio, y los graníticos en la parte oriental, dispuestos sobre un zócalo granítico muy rígido y cristalino con una estructura interna en bloques originados por un sistema de fallas. Se produce así un relieve de enormes lomas de cimas suaves y laderas muy activas, localizadas en los escarpes de las fallas, y de valles en ensena muy profundos correspondientes a los bloques hundidos. Todo ello explica la presencia de grandes canchales rocosos en las partes altas.

## Geología y relieve

El enclave del valle de Las Batuecas, por su producción y microclima, es uno de los mejor conservados del oeste peninsular.

En las cumbres más altas del Parque Natural la vegetación ha tenido que adaptarse a la crudeza del clima, dominando el piorno y el erizo. A menor altitud aparecen los bosques de rebollo —en cuyo sotobosque crecen acebos, serbales y arce menor— y los castaños. En las zonas de rebollo más frías, húmedas y orientadas al noroeste encontramos algunos abedules. Es reseñable la presencia en el territorio de algunos robles de condiciones climáticas más húmedas, como el carballo (Quercus robur) o la famosa «Haya de Hergujuela de la Sierra», referida por multitud de autores como una de las más meridionales de la Península Ibérica.

Al sur y descendiendo en altitud, empiezan a aparecer especies típicamente mediterráneas que dan paso a una de las formaciones más emblemáticas de este espacio: el encinar.

Entre encinas retorcidas encontramos notables ejemplares de alcornocales, tejos, madroños, durillos, lentiscos, enebros y algún almez, confundidos entre la abundante cobertura que proporciona la jara pringosa. Dentro del Parque se encuentran también comunidades higroturbosas típicas del Sistema Central, en las que destacan la carnívora atrapamoscas o los «brezales de carroncha». Además aparecen grandes áreas cubiertas de árboles frutales, viñedos y olivares, entre los que destacan por su extensión los cultivos de cerezo, base económica de muchos pueblos de la Sierra.

Como especie exclusiva del Parque Natural cabe destacar la Armeria salmantica, planta que forma pequeñas matas y crece únicamente en el entorno de la Peña de Francia.



Los castaños se cultivan desde hace siglos por los habitantes de la comarca para la obtención de frutos y madera de calidad, conservándose ejemplares con más de 400 años.

## Vegetación y flora

¿Qué es un Parque Natural?

Es un espacio de relativa extensión, notable calidad ambiental y singularidad biológica, en el que se compatibiliza la coexistencia del hombre y sus actividades con los procesos dinámicos de la naturaleza, a través de un uso equilibrado y sostenible de los recursos.

¿Qué es un Espacio Natural Protegido?

Es una zona rural con valores naturales especiales que deben ser preservados a través de modelos de desarrollo sostenible.

De esta manera se busca la mejora de la calidad de vida de los habitantes del espacio desde la participación —implicando a la población— pero preservando los usos tradicionales y asegurando los recursos naturales a las generaciones futuras.

¿Por qué es un Espacio Natural Protegido?

Por la buena estado de conservación de sus bosques: encinares, rebollares, castañares, alcornocales, pinares... en los que encontramos, serbales, acebos, lentiscos, almez, madroños, etc.

Por su complicado paisaje de profundos valles, en el que la vegetación y el hombre han dibujado un mosaico llamativo.

Por la fauna y flora que aloja el entorno, donde sobresalen especies como el búitre negro, la lagartija de la Sierra de Francia, la colmillera del Alagón y la Armeria salmantica.

Por el rico patrimonio etnográfico y artístico que el aislamiento geográfico ha sabido conservar hasta nuestros días.

Por una arquitectura popular única de la que quedan todavía buenas muestras.

¿Por qué se protege Batuecas - Sierra de Francia?

Por una arquitectura popular única de la que quedan todavía buenas muestras.

Por el rico patrimonio etnográfico y artístico que el aislamiento geográfico ha sabido conservar hasta nuestros días.

Por el rico patrimonio etnográfico y artístico que el aislamiento geográfico ha sabido conservar hasta nuestros días.

Por el rico patrimonio etnográfico y artístico que el aislamiento geográfico ha sabido conservar hasta nuestros días.



Casa del Parque

En la localidad de La Alberca se encuentra la «Casa del Parque» que además de sus funciones como centro de atención al visitante y equipamiento de interpretación ambiental constituye un importante recurso para dinamizar la vida social y cultural de los habitantes de este espacio natural.

La Casa del Parque realiza programas de actividades de educación ambiental mensualmente tanto para la población local como para los visitantes a dicha instalación. También en la Casa del Parque se localiza el centro de Documentación Ambiental donde encontrar información ambiental.

www.miespaciounatural.com

Encontraremos muchos equipamientos ligados al rico patrimonio histórico y etnográfico. De gestión municipal son:

- La Alberca: «Aula arqueológica de Las Batuecas».
- El Cabaco: «Centro de interpretación de la minería romana del oro. Las Cávenses».
- Mogarraz: Museo etnográfico «Casa de las artesanías».
- Monsagro: «Museo de fósiles» (al aire libre).

## Rutas e instalaciones de uso público

El Parque presenta una gran riqueza cultural y un importante patrimonio histórico-artístico. El inventario de restos arqueológicos, históricos y «Bienes de Interés Cultural» indica que la zona ha estado poblada desde tiempos prehistóricos. Algunas muestras de este rico y variado patrimonio son:

- Los abundantes abrigos rocosos con pinturas rupestres.
- Diversos asentamientos «vettónicos» (preromanos), origen de algunos pueblos, como Cepeda.
- Las explotaciones mineras romanas de El Cabaco.
- Los monasterios de la Peña de Francia y Batuecas, así como diferentes construcciones y restos de carácter religioso, militar y civil de prácticamente todos los periodos históricos.

Por otro lado, cuatro pueblos integrados en el espacio protegido han sido declarados «Conjunto Histórico - Artístico»: La Alberca, Miranda del Castañar, Mogarraz y San Martín del Castañar, y el resto de las localidades conservan buenos ejemplos de una arquitectura tradicional exclusiva.

El Parque presenta una gran riqueza cultural y un importante patrimonio histórico-artístico. El inventario de restos arqueológicos, históricos y «Bienes de Interés Cultural» indica que la zona ha estado poblada desde tiempos prehistóricos. Algunas muestras de este rico y variado patrimonio son:

- Los abundantes abrigos rocosos con pinturas rupestres.
- Diversos asentamientos «vettónicos» (preromanos), origen de algunos pueblos, como Cepeda.
- Las explotaciones mineras romanas de El Cabaco.
- Los monasterios de la Peña de Francia y Batuecas, así como diferentes construcciones y restos de carácter religioso, militar y civil de prácticamente todos los periodos históricos.

Por otro lado, cuatro pueblos integrados en el espacio protegido han sido declarados «Conjunto Histórico - Artístico»: La Alberca, Miranda del Castañar, Mogarraz y San Martín del Castañar, y el resto de las localidades conservan buenos ejemplos de una arquitectura tradicional exclusiva.

## Patrimonio social y cultural

El Parque presenta una gran riqueza cultural y un importante patrimonio histórico-artístico. El inventario de restos arqueológicos, históricos y «Bienes de Interés Cultural» indica que la zona ha estado poblada desde tiempos prehistóricos. Algunas muestras de este rico y variado patrimonio son:

- Los abundantes abrigos rocosos con pinturas rupestres.
- Diversos asentamientos «vettónicos» (preromanos), origen de algunos pueblos, como Cepeda.
- Las explotaciones mineras romanas de El Cabaco.
- Los monasterios de la Peña de Francia y Batuecas, así como diferentes construcciones y restos de carácter religioso, militar y civil de prácticamente todos los periodos históricos.

Por otro lado, cuatro pueblos integrados en el espacio protegido han sido declarados «Conjunto Histórico - Artístico»: La Alberca, Miranda del Castañar, Mogarraz y San Martín del Castañar, y el resto de las localidades conservan buenos ejemplos de una arquitectura tradicional exclusiva.

El Parque presenta una gran riqueza cultural y un importante patrimonio histórico-artístico. El inventario de restos arqueológicos, históricos y «Bienes de Interés Cultural» indica que la zona ha estado poblada desde tiempos prehistóricos. Algunas muestras de este rico y variado patrimonio son:

- Los abundantes abrigos rocosos con pinturas rupestres.
- Diversos asentamientos «vettónicos» (preromanos), origen de algunos pueblos, como Cepeda.
- Las explotaciones mineras romanas de El Cabaco.
- Los monasterios de la Peña de Francia y Batuecas, así como diferentes construcciones y restos de carácter religioso, militar y civil de prácticamente todos los periodos históricos.

Por otro lado, cuatro pueblos integrados en el espacio protegido han sido declarados «Conjunto Histórico - Artístico»: La Alberca, Miranda del Castañar, Mogarraz y San Martín del Castañar, y el resto de las localidades conservan buenos ejemplos de una arquitectura tradicional exclusiva.

## Fauna

El Parque presenta una gran riqueza cultural y un importante patrimonio histórico-artístico. El inventario de restos arqueológicos, históricos y «Bienes de Interés Cultural» indica que la zona ha estado poblada desde tiempos prehistóricos. Algunas muestras de este rico y variado patrimonio son:

- Los abundantes abrigos rocosos con pinturas rupestres.
- Diversos asentamientos «vettónicos» (preromanos), origen de algunos pueblos, como Cepeda.
- Las explotaciones mineras romanas de El Cabaco.
- Los monasterios de la Peña de Francia y Batuecas, así como diferentes construcciones y restos de carácter religioso, militar y civil de prácticamente todos los periodos históricos.

Por otro lado, cuatro pueblos integrados en el espacio protegido han sido declarados «Conjunto Histórico - Artístico»: La Alberca, Miranda del Castañar, Mogarraz y San Martín del Castañar, y el resto de las localidades conservan buenos ejemplos de una arquitectura tradicional exclusiva.

**Algunos consejos**

No está permitida la acampada libre dentro de los límites del Espacio Protegido.

No se puede circular con vehículos a motor por las carreteras y pistas con acceso restringido.

Si tienes pensado realizar alguna ruta por el monte, prepara el calzado y la ropa adecuada.

Guarda la basura que produzcas en una bolsa y depositala en el primer contenedor que encuentres.

Cierra las portillas de las valladas ganaderas después de atravesarlas.

No es recomendable beber agua de arroyos o ríos; bienes fuentes en los pueblos y algunas áreas recreativas.

Si vas a realizar una ruta de senderismo y s6is un grupo de m6s de 15 personas, se debe solicitar una autorizaci6n al Servicio Territorial de Medio Ambiente de Salamanca. (T61: 923 296 026 (D6xto) 141/1998 P.O.R.N.)

Evita molestar a los animales que se crucen en tu paso, sean salvajes o dom6sticos. Si no eres muy ruidoso, ver6s bastantes especies.

Tambi6n debes saber que si vas con tu perro eres el responsable de los da6os y accidentes que 6ste pueda causar; deber6s llevarlo controlado.

Est6 prohibido hacer fuego dentro del Espacio Protegido.

No arranques plantas; siempre las podr6s fotografiar, dibujar u observar sin m6s, tanto tu como el que venga despu6s.

Colabora para que todos disfrutemos del entorno!

**Rutas**

El GR 10 atraviesa el Parque Natural de Las Batuecas-Sierra de Francia de este a oeste entre los n6cleos de Sotoserrano y Monsagro, continuando m6s all6 de sus l6mites en direcci6n a Ciudad Rodrigo y a la frontera con Portugal. La totalidad del tramo del GR-10 comprendido en este espacio protegido suma 44,5 km.

Tambi6n encontraremos dieciseis senderos locales —SL— de 2 a 7 km entre los principales pueblos del espacio, que completan la oferta de senderismo con un nivel medio-bajo de dificultad y una longitud total de casi 70 km, y dos sendas cicloturistas y una senda accesible.



## Patrimonio social y cultural

El Parque presenta una gran riqueza cultural y un importante patrimonio histórico-artístico. El inventario de restos arqueológicos, históricos y «Bienes de Interés Cultural» indica que la zona ha estado poblada desde tiempos prehistóricos. Algunas muestras de este rico y variado patrimonio son:

- Los abundantes abrigos rocosos con pinturas rupestres.
- Diversos asentamientos «vettónicos» (preromanos), origen de algunos pueblos, como Cepeda.
- Las explotaciones mineras romanas de El Cabaco.
- Los monasterios de la Peña de Francia y Batuecas, así como diferentes construcciones y restos de carácter religioso, militar y civil de prácticamente todos los periodos históricos.

Por otro lado, cuatro pueblos integrados en el espacio protegido han sido declarados «Conjunto Histórico - Artístico»: La Alberca, Miranda del Castañar, Mogarraz y San Martín del Castañar, y el resto de las localidades conservan buenos ejemplos de una arquitectura tradicional exclusiva.

El Parque presenta una gran riqueza cultural y un importante patrimonio histórico-artístico. El inventario de restos arqueológicos, históricos y «Bienes de Interés Cultural» indica que la zona ha estado poblada desde tiempos prehistóricos. Algunas muestras de este rico y variado patrimonio son:

- Los abundantes abrigos rocosos con pinturas rupestres.
- Diversos asentamientos «vettónicos» (preromanos), origen de algunos pueblos, como Cepeda.
- Las explotaciones mineras romanas de El Cabaco.
- Los monasterios de la Peña de Francia y Batuecas, así como diferentes construcciones y restos de carácter religioso, militar y civil de prácticamente todos los periodos históricos.

Por otro lado, cuatro pueblos integrados en el espacio protegido han sido declarados «Conjunto Histórico - Artístico»: La Alberca, Miranda del Castañar, Mogarraz y San Martín del Castañar, y el resto de las localidades conservan buenos ejemplos de una arquitectura tradicional exclusiva.

## Fauna

El Parque presenta una gran riqueza cultural y un importante patrimonio histórico-artístico. El inventario de restos arqueológicos, históricos y «Bienes de Interés Cultural» indica que la zona ha estado poblada desde tiempos prehistóricos. Algunas muestras de este rico y variado patrimonio son:

- Los abundantes abrigos rocosos con pinturas rupestres.
- Diversos asentamientos «vettónicos» (preromanos), origen de algunos pueblos, como Cepeda.
- Las explotaciones mineras romanas de El Cabaco.
- Los monasterios de la Peña de Francia y Batuecas, así como diferentes construcciones y restos de carácter religioso, militar y civil de prácticamente todos los periodos históricos.

Por otro lado, cuatro pueblos integrados en el espacio protegido han sido declarados «Conjunto Histórico - Artístico»: La Alberca, Miranda del Castañar, Mogarraz y San Martín del Castañar, y el resto de las localidades conservan buenos ejemplos de una arquitectura tradicional exclusiva.

